

POKYNY PRO AUTORY

Fórum pro konzervátory-restaurátory

Konference konzervátorů-restaurátorů

Do odborného periodika Fórum pro konzervátory-restaurátory (FKR) přijímáme příspěvky a posterové prezentace z Konference konzervátorů-restaurátorů, ale také další texty, které na konferenci nemusejí být přímo prezentovány, včetně informačních článků, recenzí literatury, prezentací pracovišť, nabídky služeb apod. Při zasílání příspěvků zřetelně uveďte, o jaký typ příspěvku se jedná. Pro všechny typy příspěvků je povinné dodat abstrakt o rozsahu max. 150 slov. Všechny typy příspěvků na konferenci nebo otištěné v odborném časopisu budou posouzeny odborným grémiem konference (redakční rada FKR, Výbor komise konzervátorů-restaurátorů AMG, zástupci organizátorů). Grémium si vyhrazuje právo odmítnout zasláný příspěvek. Po schválení příspěvku na konferenci, o kterém budete informováni neprodleně po zasedání grémia v průběhu června, proveďte registraci účasti na konferenci prostřednictvím formuláře na webu konference www.konference-konzervatoru-restauratoru.cz.

TEMATICKÉ ZAMĚŘENÍ KONFERENCE A ODBORNÉHO PERIODIKA

- materiálové a technologické průzkumy
- konzervátorské-restaurátorské zásahy
- nové metody a technologie v oblasti konzervování-restaurování a péče o kulturní dědictví

TYPY PŘIJÍMANÝCH PŘÍSPĚVKŮ

1) Odborné recenzované příspěvky

Jsou publikovány po recenzním řízení a schválení redakční radou v recenzované části odborného periodika FKR. Na konferenci jsou zařazeny do programu dle svého tematického zaměření pro schválení grémiem konference. Uzávěrka 31. března, plné verze příspěvků včetně abstraktů zasílejte na adresu stohrova@tmbrno.cz

2) Ostatní příspěvky

Jsou publikovány v nerecenzované části periodika FKR po schválení redakční radou. Na konferenci jsou zařazeny do programu dle svého tematického zaměření pro schválení grémiem konference. Uzávěrka 31. května, plné verze příspěvků včetně abstraktů zasílejte na kontaktní adresu stohrova@tmbrno.cz

3) Posterové prezentace

Připravené prezentace účastníci konference adjustují na připravené panely (o rozměrech výška 200 šířka 96 cm), v průběhu konference proběhnou posterové diskuze. Abstrakty posterových prezentací budou publikovány v nerecenzované části odborného periodika FKR.

Uzávěrka 31. května, pouze abstrakty posterů zasílejte na kontaktní adresu stohrova@tmbrno.cz

4) Konferenční příspěvky

Příspěvky, které autoři nechtějí publikovat v periodiku FKR, je možné prezentovat po schválení grémiem konference. Uzávěrka 31. května, pouze abstrakty příspěvků zasílejte na adresu stohrova@tmbrno.cz

Žádáme autory o důsledné dodržování termínů, příspěvky odevzdané po uzávěrce nebudou publikovány!

Grémium konference si vyhrazuje právo nepřijmout zasláný příspěvek do programu konference.

Účastnický poplatek za konferenci je v případě vícečlenného autorského týmu příspěvku/posteru prominut/snížen pouze jednomu z autorů, všichni ostatní autoři se registrují na konferenci jako účastníci bez příspěvku.

KONTAKT

Metodické centrum konzervace TMB, Purkyňova 105, 612 00 Brno-Královo Pole

Mgr. Karel Rapouch / tel. 541 421 452 / rapouch@tmbrno.cz – organizace konference

Mgr. Alena Selucká / tel. 541 421 407 / selucka@tmbrno.cz – organizace konference, editorka FKR

Mgr. Pavla Stöhrová / tel. 541 421 416 / stohrova@tmbrno.cz – příspěvky, tajemnice redakce FKR

ODBORNÁ KRITÉRIA PRO ZAŘAZENÍ PŘÍSPĚVKŮ DO PROGRAMU KONFERENCE A DO PERIODIKA FKR

Příspěvky určené do odborné recenzované části periodika musí vycházet z původního vědeckého výzkumu nebo se musí jednat o původní přehledové statě. Do recenzované části jsou přijímány též dokumentace o konzervátorsko-restaurátorských zásadách, pokud jsou při nich aplikovány inovační technologické postupy a metody nebo pokud se jedná o jinak výjimečné zásahy (nejedná se o rutinní konzervátorsko-restaurátorské postupy). Texty do ostatních částí odborného periodika FKR (nerecenzované příspěvky, recenze atd.) nemusejí splňovat uvedená kritéria. Autor se zavazuje, že příspěvek určený k publikování v odborném periodiku FKR nebyl již dříve publikován v jiné publikaci (kromě interních zpráv instituce autora) ani není pro potřeby zveřejnění v jiné publikaci připravován. S autory bude uzavírána licenční smlouva (copyright agreement).

Text by měl být psán srozumitelně – prosím berte v potaz, že čtenáři nemusejí být o obsahu vašeho příspěvku poučeni natolik jako vy, autoři. I příspěvky původně určené pro ústní prezentaci musejí být přizpůsobeny písemnému projevu.

Příspěvky budou posouzeny redakční radou FKR a grémiem konference. K příspěvkům určeným do odborné recenzované části budou vypracovány dva oponentské posudky, s nimiž budou autoři neprodleně seznámeni. Autorům bude poskytnut časový prostor k případnému doplnění textů. Autoři mohou jmenovat maximálně dvě osoby, se kterými nesouhlasí jako s případnými oponenty příspěvku. Autoři musejí předem oznámit redakci, pokud si nepřejí, aby jejich příspěvek prošel otevřeným (neanonymním) recenzním řízením. Redakční rada FKR a grémium konference si vyhrazují právo nepřijmout zasláný příspěvek k prezentaci a publikování.

FORMÁLNÍ POŽADAVKY NA ZPRACOVÁNÍ TEXTŮ DO ODBORNÉHO PERIODIKA FKR

Struktura příspěvku:

- **Název** (případně podtitul).
- **Autor (autorský tým)** – jméno, tituly, instituce, e-mail – v případě více autorů uveďte u všech tituly i afiliaci k instituci, ale připojte pouze jeden e-mailový kontakt zastupující ostatní autory pro případnou další komunikaci.
- **Abstrakt** – rozsah max. 150 slov, obsahuje stručné shrnutí obsahu příspěvku; abstrakty příspěvků, které budou prezentovány na konferenci, budou zveřejněny na webu konference, všechny abstrakty budou zaslány do bibliografické databáze AATA Online (Getty Conservation Institute). Abstrakty dodávejte v češtině a angličtině, abstrakty v angličtině projdou jazykovou korekturou jazykové agentury.
- **Text příspěvku** – rozsah max. 3 500 slov (bez poznámkového aparátu a literatury); text musí být srozumitelně strukturován, včetně úvodu, závěru, poznámkového aparátu a citací literatury a zdrojů (vzor viz níže), včetně seznamu materiálů s uvedením charakteristik komerčních produktů zmiňovaných v příspěvku, případně odkazů na dodavatelské firmy a výrobce.

Formátování textu:

1) **Obecná pravidla:** používejte standardní textové editory, minimalizujte užívání znakových a odstavcových stylů, text zarovnejte vlevo. Pro přehlednost struktury textu užívejte nadpisy a mezititulky; jednotlivé části není potřeba číslovat. Ponechte vypnuté automatické dělení slov; klávesu Enter používejte jen na ukončení odstavce, nepoužívejte tabulátory na začátku odstavce, nezarovnávejte text pomocí mezerníku; nepoužívat prostrkávání pomocí mezerníku (raději slovo vyznačte pomocí znakového stylu – tučně, kurzivou); nezvýrazňujte slova psaním velkými písmeny. Rozlišujte psaní číslice 0 a verzálky O a číslice 1 a minusky l.

2) **Psaní interpunkce:** před interpunkčními znaménky (. , ; : ?) se nepíše mezera, naopak za znaménkem mezera následuje; při použití dvojtečky jako matematického znaménka nebo ve smyslu poměru se píše s mezerou z obou stran. Tečka se nedává za nadpisy ani popisky obrázků. Závorky a uvozovky se píší bez oddělení mezerou od daného slova, mezery se píší před počátečními a koncovými závorkami, popř. uvozovkami; v textu používejte kulaté (a případně hranaté) závorky, nikoliv lomítka.

3) **Pomlčka – a spojovník -:** na klávesnici najdeme pouze spojovník, který se píše vždy bez mezer a používá se jako znaménko ve složených výrazech (je-li, Praha-Dejvice, konzervátor-restaurátor); pomlčka se píše ve Windows zkratkou Ctrl+minus nebo Alt+0150 a píše se s mezerou, pokud označuje oddělení částí textu, v heslovitých výrazech apod., pouze ve významu „až“ nebo „od ... do“ se píše bez mezer (např. 150–200 °C, pondělí–pátek).

4) **Čísla a matematika:** spojení čísel se slovem se píše bez mezer a spojovníku (5krát), u pořadových čísel se píše tečka a mezera (25. výročí); ve čtyř- a vícemístných číslech se mezerami (nikoliv tečkami) oddělují trojčíferné skupiny (tisíce a miliony); letopočty se píší bez mezer; desetinná čísla odděluje desetinnou čárkou, nikoliv tečkou, a za čárkou se u desetinných čísel nepíšou mezery. Matematické značky se oddělují mezerou, pouze znaménko minus se v záporném čísle přisazuje těsně k číslu, bez mezery. Znaménko \times nepište písmenkem x, používejte symbol

nebo klávesovou zkratku Ctrl+Alt+závorka nebo Alt+0215; procenta se píše s mezerou (10 %), ale ve smyslu „procentní“ bez mezery (10% = desetiprocentní); stupně Celsia se píše s mezerou před značkou, ale bez mezery před písmenem C (5 °C); fyzikální jednotky se od hodnot oddělují mezerou (135 cm).

5) Ostatní: ve zkratkách píšeme za tečkou vždy mezeru, pokud je zkratka na konci věty, píše se pouze jedna tečka; používejte zkratky pouze u vžitých výrazů, u složitějších zkratk je vhodné je při prvním použití vypsát; za slovem viz se nepoužívá tečka, nejedná se o zkratku.

Obrázky a grafy – nezařazujte do textu ve Wordu, ale posílejte zvlášť, s připojeným soupisem popisek očíslovaných shodně s číslováním obrázků, případně s pokyny pro rozvržení umístění obrázků v textu. V elektronické podobě jsou vhodnými formáty pro obrázky TIFF nebo JPEG s co nejmenším stupněm komprese (v maximální kvalitě), případně ve vhodném rozlišení pro tisk (nejlépe 300 dpi při požadované tiskové velikosti obrázku o šířce 85 mm); vhodnější je zasílat fotografie v původní podobě, bez uživatelských úprav a opětovného ukládání. K příspěvku přikládejte maximálně 8 barevných obrázků. Obrázky očíslete stejně jako popisky a odkazy na obrázky v textu. Popisky k obrázkům sestavujte úměrně k textu, uveďte zdroj, případně vlastníka obrázku a jeho autora. Zajištění reprodukčních práv k použití obrázků je v kompetencích autora, případně reprodukční poplatky za užití obrázku hradí autor, tyto náležitosti budou též písemně ujednány v licenční smlouvě uzavřené s autorem před vydáním publikace. Obrázky je možné posílat také jako tištěné podklady – kvalitní fotografie, reprodukce apod., jejich digitalizaci zajistíme sami a všechny podklady v pořádku vrátíme. V žádném případě nedoporučujeme používat obrázky stažené z internetu!

Tabulky – je vhodné zasílat nejlépe jako zvláštní wordový dokument – jako prostý text oddělený pomocí tabulátorů, v příspěvku pouze vyznačte rozmístění jednotlivých tabulek; složitější tabulky je možné dodat jako přílohu v tabulkovém editoru (např. Microsoft Excel). K příspěvku přikládejte maximálně 5 tabulek.

Poznámky pod čarou a vysvětlivky – nepoužívejte stejnojmennou funkci v textovém editoru, ale zařadte je na konec příspěvku (za Závěr, před Soupis použité literatury a zdrojů). Číslo poznámky v textu uvádějte horním indexem.

Odkazy na literaturu – v textu uvádějte v hranaté závorce s uvedením příjmení autora a roku vydání; pokud chcete odkázat na více položek literatury, odděluje je středníkem, např. [Van der Vet – Mars, 1999; Knotek, 1998].

Soupis použité literatury a zdrojů – bibliografické citace důsledně sestavujte podle vzoru, který byl zpracován na základě normy ISO 690:

KOSEK, J.: *Html – tvorba dokonalých stránek: podrobný průvodce*. 1. vyd. 1998, ISBN 80-7169-608-0, s. 77–79.

KNOTEK, P.: *Kultura jako péče o duši*. 1999. Diplomová práce na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy na katedře andragogiky. Vedoucí diplomové práce Zdeněk Kratochvíl.

URBAN, R.: Možné přístupy k objektivizaci výdajů v resortu obrany. *Objektivizace výdajů z veřejných rozpočtů. Sborník referátů z teoretického semináře pořádaného katedrou veřejné ekonomie EDF MU v Brně ve spolupráci s Asociací veřejné ekonomie*. Brno: Masarykova univerzita v Brně. Ekonomicko-správní fakulta. Katedra veřejné ekonomie, 1997. Část 4. Obrana a životní prostředí. s. 265–271.

VAN DER VET, P. E. – MARS, N. J. I.: Condocet query engine: an engine for coordinated index terms. *Journal of the American society for information science*, May 1999, vol. 42, no. 6, s. 485–492.

American Psychological Association. *American Psychological Association* [online]. Washington (D.C.): APA, c2007 [cit. 2007-10-02]. About the American Psychological Association. Dostupný z www: < <http://www.apa.org/about/>>.

Struktura posteru:

- **Název**
- **Autor (autorský tým)** – jméno, tituly, instituce, e-mail – v případě více autorů uveďte u všech tituly i afilaci k instituci, ale připojte pouze jeden e-mailový kontakt zastupující ostatní autory pro případnou další komunikaci
- **Abstrakt** – max. 150 slov, obsahuje stručné shrnutí obsahu posteru.
- **Obsah posteru** – rozměr panelů je 2075 × 964 mm. Doporučujeme upřednostnit vizuální informace.