

Periodikum **Fórum pro konzervátory-restaurátory** je pokračovatelem odborné recenzované publikace Sborník z Konference konzervátorů-restaurátorů. Vychází jedenkrát ročně při příležitosti konání stejnojmenné konference, kterou pořádá Technické muzeum v Brně ve spolupráci s Komisí konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií ČR a hostitelskou institucí. Vychází kontinuálně, pouze s variantními názvy, již od roku 1992, kdy bylo navázáno na Sborníky ze zasedání přírodovědců-konzervátorů (poprvé se zasedání konalo v Praze roku 1985, vydavateli sborníků bylo Národní technické muzeum v Praze). Vydavatelem periodika Fórum pro konzervátory-restaurátory je Technické muzeum v Brně.

Fórum pro konzervátory-restaurátory je jediným odborným periodikem svého druhu v obou konzervování-restaurování. Odborné statě procházejí recenzním řízením dvěma nezávislými oponenty a schválením redakční radou. Členy redakční rady jmenoval ředitel Technického muzea v Brně. Vybíral mezi význačnými osobnostmi oboru tak, aby svojí profesionalitou zaštiťovali odpovídající odbornou úroveň periodika. Poradním orgánem redakční rady je Komise konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií ČR.

Základ **Fóra pro konzervátory-restaurátory** tvoří původní vědecké práce – příspěvky z Konference konzervátorů-restaurátorů, jež lze tematicky rozdělit do těchto okruhů:

- materiálové a technologické průzkumy
- konzervátorsko-restaurátorské zásahy
- nové metody a technologie v oblasti konzervování-restaurování a ochrany kulturního dědictví

Příspěvky jsou doplněny abstrakty v českém a anglickém jazyce a dodržují strukturu původní vědecké práce vycházející z vlastního výzkumu nebo původní přehledové statě.

Inspirací **Fóra pro konzervátory-restaurátory** jsou zahraniční periodika, např. Studies in Conservation. Fórum je určeno konzervátorům-restaurátorům z rozličných typů pracovišť, včetně soukromé sféry, a studentům. Je snahou neopomíjet žádný z materiálů, se kterými se lze setkat v konzervátorské praxi, velkým tématem je také preventivní konzervace a otázky metodologie, teorie a etiky. Příspěvky mají často interdisciplinární charakter, souvisejícími obory jsou jednak široká škála oborů přírodovědných a technických, jednak humanitní vědy, např. historie, archeologie, dějiny umění, muzeologie.

Cílem editorů **Fóra pro konzervátory-restaurátory** není pouze předkládat dokumentaci rutinní konzervátorsko-restaurátorské praxe (i když i tyto příspěvky zde mají své místo vzhledem ke snaze udržet tradiční rovnováhu publikace a zaznamenávat pozoruhodné konzervátorsko-restaurátorské počiny), ale předkládat výsledky nejnovějších trendů v oboru, a tak jej posouvat vpřed.